

Confessions Erotiques

Confessions interditesPrayer, Magic, and the Stars in the Ancient and Late Antique WorldBlank DarknessChoses vécuesBook-prices CurrentBibliographie nationale françaiseHomosexuality in Modern FranceLes Cahiers des para-littératuresCatalogues of sales (no. 3001-3328)Une veuve très vicieuseJe couchais avec ma tante et ma cousineLes Confessions érotiques de l'Abbé PineraideDas Herrenrecht der ersten NachtCatalogue of the Library of the Late Simeon Henry Remsen, Esq., of New YorkJ'avais épousé un perversBibliographie nationale françaiseLe discours philosophique de la modernitéNos Confessions Erotiques"Jacobsen's" Index of Objectionable LiteratureBook Sales of 1895[-97/98]French books in print, anglaisThe Telling of the ActNous sommes devenues les esclaves de maîtres chanteursDictionnaire des livres et journaux interditsDictionnaire encyclopédique des héros et auteurs de BDLivres de FranceInstigations of Ezra PoundPremière"On a fait mettre la voleuse toute nue et on m'a demandé de la fouiller"J'étais soumise à ma copine de chambreInternational Directory of Cinematographers, Set- and Costume Designers in Film: France (from the beginnings to 1980)Bibliographie de la FranceAn Index to Microform CollectionsLe faux Naturisme de Jean-Jacques RousseauBook Sales of IssuesLivres hebdoBook-prices CurrentInternational Index to Film PeriodicalsOeuvres érotiques

Confessions interdites

Prayer, Magic, and the Stars in the Ancient and Late Antique World

"Blank Darkness: Africanist Discourse in French is a brilliant and altogether convincing analysis of the way in which Western writers, from Homer to the twentieth century have . . . imposed their language of desire on the least-known part of the world and have called it 'Africa.' There are excellent readings here of writers ranging from Baudelaire, Rimbaud, Sade, and Céline to Conrad and Yambo Ouologuem, but even more impressive and important than these individual readings is Mr. Miller's wide-ranging, incisive, and exact analysis of 'Africanist' discourse, what it has been and what it has meant in the literature of the Western world."—James Olney, Louisiana State University

Blank Darkness

Choses vécues

Book-prices Current

Bibliographie nationale française

Homosexuality in Modern France

Les Cahiers des para-littératures

Catalogues of sales (no. 3001-3328)

Vous aimez les histoires érotiques et un peu cochonnes? Vous aimez rêver de caresses, de beaux corps, de frissons coupables? Oui, mais vous avez honte des textes mal écrits et bourrés de fautes, présents sur le Web? Qu'à cela ne tienne : profitez de la plume experte, rêveuse et un tantinet friponne de Dylan Eros. Cet auteur vous emmènera en une vingtaine de témoignages érotiques sur les ailes du désir qui ne demande qu'à s'actualiser, le tout joliment écrit.

Une veuve très vicieuse

Je couchais avec ma tante et ma cousine

Les Confessions érotiques de l'Abbé Pineraide

Das Herrenrecht der ersten Nacht

Catalogue of the Library of the Late Simeon Henry Remsen, Esq., of New York

J'avais épousé un pervers

Bibliographie nationale française

Despite the long-rumoured end of print, there have never been so many magazine titles available, as more and more titles are printed in ever-increasing print-runs. This book sets out to examine the whole culture of magazines from the point of view of their design. It shows how the look of a magazine is defined by factors such as advertising and distribution, and how the current pluralistic approach means that there is more visual variety than ever before.

Le discours philosophique de la modernité

Nos Confessions Erotiques

Mais on vous prévient : il faut avoir les nerfs bien accrochés pour lire ce premier roman "sexuel" d'un écrivain suisse assez connu, qui préfère garder l'anonymat (comme on le comprend !). Et on prétend que la Suisse est un pays paisible !

"Jacobsen's" Index of Objectionable Literature

Le psychiatre Krafft-Ebing utilisa le mot - masochisme - pour nommer ce qu'il considèrerait comme une pathologie. L'uvre de Sacher-Masoch fut marquée par des scènes de son enfance, terrain fertile de son - masochisme - : les récits de sa nourrice, dans lesquels les femmes jouent un rôle prédominant; sa tante humiliant et crachant son époux; ou faisant le jeune Leopold surpris en position de voyeur; des prostituées ricanantes, des vagabonds enchaînés et passés à la schlague, tous les jours, sous ses fenêtres. Mais en réduisant l'homme à un concept, Krafft-Ebing a sans doute contribué à faire oublier l'uvre. C'est grâce au travail remarquable du philosophe Gilles Deleuze que Sacher-Masoch est aujourd'hui reconnu comme un grand écrivain. Ces Choses vécues, véritables confessions érotiques et autobiographiques, montrent clairement pourquoi l'auteur est à ce point indissociable de ses écrits."

Book Sales of 1895[-97/98]

Répertorie, dans sa partie principale, les livres et journaux frappés d'interdiction administrative par le ministre de l'Intérieur sur la base de l'article 14 de la loi du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse (le plus souvent en raison de leur "contenu pornographique"). Pour chaque publication : description bibliographique, image de couverture, informations sur le contenu.

French books in print, anglais

The Telling of the Act

Depuis que Hegel a voulu réconcilier la raison avec le réel (son célèbre «le réel est rationnel»), depuis que le Réel a charrié - voire pour certains, ne se définit que par - les massacres de masse, les génocides et les camps, nombre de philosophes ont dénoncé les Lumières et Hegel, les droits de l'individu et le salut par l'Histoire. Jürgen Habermas entreprend ici une histoire des discours critiques que l'époque moderne n'a cessé de tenir sur elle-même. Notamment, les trois réactions à l'entreprise hégélienne : celle de gauche (la philosophie de Marx exaltant la praxis), celle de droite (libérale-conservatrice) et la «postmoderne». À Heidegger, Bataille, Foucault, Derrida, tous encore obnubilés par le sujet et la raison instrumentale, Habermas oppose une pensée «postmétaphysique».

Nous sommes devenues les esclaves de maîtres chanteurs

This book tells how the diverting array of pleasures in eighteenth-century libertine fiction gave way, through a process of thematic drift and realignment, to a powerfully linear story that actually defined sex and the gender roles pertaining to it. Many of the key notions in modern talk about sex are in fact narrative ones: climax, foreplay, and the sex act are all said to lie at the heart of human sexuality. But 'The Telling of the Act' questions whether these notions deserve to be thought of as timeless, and in fact locates their emergence in the second half of the eighteenth century.

Dictionnaire des livres et journaux interdits

Dictionnaire encyclopédique des héros et auteurs de BD

Jusqu'à ce jour, seuls quelques amateurs éclairés avaient accès aux textes érotiques de qualité. Ces "Erotiques" vont enfin permettre à tous ceux qui goûtent ce délasserement d'accéder à ces textes protégés longtemps par le secret. J'ai sélectionné

les meilleurs parmi des centaines de livres, souvent clandestins. Ils vont de l'érotisme "hard" à la pornographie la plus flamboyante. Ils ne sont évidemment pas à mettre entre toutes les mains mais ceux qui les liront ne le regretteront pas.

Livres de France

Instigations of Ezra Pound

Première

"On a fait mettre la voleuse toute nue et on m'a demandé de la fouiller"

J'étais soumise à ma copine de chambre

International Directory of Cinematographers, Set- and Costume Designers in Film: France (from the beginnings to 1980)

En vingt ans, Claude Delbouis a dû écrire sous divers pseudonymes une bonne centaine d'ouvrages "A ne pas mettre entre toutes les mains". Fréquentant assidûment les clubs échangistes de la capitale, il y recueille la matière de ses récits. "Rien ne vaut le vécu", déclare-t-il. C'est là qu'il a rencontré Sarah.

Bibliographie de la France

HENRI FILIPPINI est un des plus célèbres spécialistes de la bande dessinée. Après 40 ans passés au service de sa passion, il entame un Dictionnaire Encyclopédique de la Bande Dessinée de 3 volumes de plus de 800 pages chacun. L'originalité de ce Dictionnaire tient dans sa structure thématique. L'entrée se fait par nom de héros ou nom de série classés par ordre alphabétique au sein d'un thème précis. Dans ce troisième volume, vous trouverez toutes les bandes dessinées traitant de Science-fiction/fantastique, d'œuvres indépendantes, d'érotisme, des Super-héros et les manga. A la fin de chaque volume,

un dernier chapitre est consacré aux biographies des auteurs cités dans les pages précédentes. Par son caractère exhaustif, précis et détaillé, cette Encyclopédie est un outil de travail précieux pour tous ceux qui cherchent un renseignement sur l'histoire du neuvième art. Par ses nombreuses illustrations et les reproductions de planches aujourd'hui introuvables, cet ouvrage est aussi indispensable à tous ceux qui aiment la bande dessinée. Enfin, le Dictionnaire Encyclopédique de la BD est l'expression d'une passion qu'un homme nous invite à partager en nous guidant dans le monde fascinant des bulles.

An Index to Microform Collections

Son mari était un dépravé et il lui a transmis son goût de la débauche ! Une jeune femme tombe par hasard sur d'étonnantes cassettes abandonnées par feu son mari. Ces documents vont peu à peu l'entraîner sur les pentes de la perversion. Il faut dire que sa jeune nièce, Lucie, l'aide un peu à découvrir des plaisirs dont elle ignorait tout, elle, femme fidèle d'un homme qui la trompait

Le faux Naturisme de Jean-Jacques Rousseau

Book Sales of

Issues

Livres hebdo

Book-prices Current

International Index to Film Periodicals

Research in the Field of Gay and Lesbian Studies has exploded in recent years, but the books published to date focus more on literary than historical issues, and concentrate more on the United States and Great Britain than the rest of the world.

Given the role of gays and lesbians in modern French culture, not to mention the importance of the work of French scholars on the history of sexuality, France has been underrepresented in recent publications on both sides of the Atlantic. This exciting collection is the first attempt in any language to explore this subject over three centuries from a variety of perspectives. Based on archival research textual analysis, *Homosexuality in Modern France* examines the realities and representations of same-sex sexuality in France in the eighteenth, nineteenth, and twentieth centuries, the period that witnessed the emergence of "homosexuality" in the modern sense of the world.

Oeuvres érotiques

[ROMANCE](#) [ACTION & ADVENTURE](#) [MYSTERY & THRILLER](#) [BIOGRAPHIES & HISTORY](#) [CHILDREN'S](#) [YOUNG ADULT](#) [FANTASY](#)
[HISTORICAL FICTION](#) [HORROR](#) [LITERARY FICTION](#) [NON-FICTION](#) [SCIENCE FICTION](#)